

DOSSIER DE PRESSE CHRONIQUES SANTÉ



FEMAS Hauts de France

Maison de santé du Parc – Amiens

Maison de santé de l'Abbaye – Breteuil

Maison de santé de l'Avre – Trois-Rivières

Marie MANECY – artiste photographe



COMMUNIQUE DE PRESSE

La Fédération des Maisons de Santé des Hauts de France (FEMAS HDF), la Conférence Régionale de la Santé et de l'Autonomie (CRSA) ainsi que l'Agence Régionale de Santé des Hauts De France (ARS) sont fières de vous présenter Les Chroniques Santé, un projet novateur alliant l'Art et la Santé, conçu pour et par les Usagers, avec l'artiste photographe Marie Manecy, spécialisée sur l'art en santé.

À la fin de l'année 2022, la Maison de Santé pluri-professionnelle (MSP) du Kruysbellaert de Dunkerque, en collaboration avec l'artiste Marie Manecy, a réalisé le projet "Vivre en Mouvement". Ce fut une initiative de co-création artistique impliquant activement les Usagers de la Maison de Santé. Lors du vernissage de l'exposition qui a suivi ces ateliers est née l'idée de reproduire cette expérience enrichissante dans d'autres Maisons de Santé des Hauts-de-France.

En réponse à l'appel à manifestation d'intérêt en démocratie sanitaire de l'Agence Régionale de Santé, la FEMAS HDF a pris l'initiative d'étendre ce projet prometteur. L'objectif ? Créer une Communauté Créative inter-MSP unissant les Usagers des Maisons de Santé de l'Abbaye (Breteuil 60), de l'Avre (Trois rivières 80) et du Parc (Amiens 80).

Les professionnels de santé ont donc soutenu pleinement ce projet en invitant les Usagers à rejoindre l'aventure et en organisant les ateliers animés par l'artiste durant les mois de janvier et février 2024.

Les séances de découverte créative et les ateliers photographiques autour de la thématique de la Santé ont permis aux Usagers de laisser libre cours à leur créativité, de partager leurs talents et de renforcer les liens entre eux et avec leurs proches.

CHRONIQUES SANTÉ est une exploration artistique collective où les participants de trois maisons de santé, sur une période de quatre semaines, se réunissent aux côtés de Marie Manecy pour créer une narration conjointe et spontanée, une ode à la vie et à la résilience. C'est une aventure esthétique où l'on repousse les frontières du réel, où tout devient possible en effleurant le beau.

Face à la maladie, l'insouciance qui ne se soucie pas de la santé s'évanouit, laissant place à un combat. L'annonce bouleverse, mais elle ouvre aussi la porte à un projet de rétablissement. Le dialogue intérieur devient alors le compagnon de route, guidant vers l'ouverture aux autres, la gestion de la maladie et de la douleur, et l'aspiration à la liberté. Passer de l'ombre à la lumière, de l'intérieur à l'extérieur et retrouver son soleil.

Les professionnels de santé des maisons de santé se sont également impliqués dans la création en produisant des images sur leur propre vision de la santé.

Cette œuvre conséquente mêle une centaine d'images, textes et environ cinquante témoignages sonores, accessibles par scan de QR codes, invitant le public à une exploration interactive, ainsi qu'un ouvrage d'une centaine de pages. Les photographies sont réalisées par

les participants eux-mêmes avec l'aide de la photographe, très impliquée dans une démarche de co-création. Un slam filmé par l'association dunkerquoise Les Nuanciers offre un regard sur les transformations vécues par chacun.

Trois expositions ont lieu entre le 28 mai et le 5 juin, à Breteuil, Trois-Rivières et Amiens :
Forum de la CCOP rue d'Amiens à Breteuil du 28 au 31 mai de 9H à 17H
Mairie de Trois Rivières, les 1er et 2 juin de 9H à 18H,
Safran, 3 rue Georges Guynemer à Amiens les 4 et 5 juin de 9H à 12H et de 13H30 à 18H.

Les expositions sont les fruits de la générosité des participants. À travers leurs regards croisés, vous découvrirez un message d'espoir et de résilience, illustrant la force et la sincérité des Usagers des Maisons de Santé.

Les Chroniques Santé ne se limitent pas à ces expositions, elles représentent une Communauté Créative en constante expansion. Nous vous invitons à découvrir ces récits inspirants, à vous reconnaître dans cette Communauté et à mobiliser les professionnels de santé de vos structures pour la rejoindre.

Nous vous souhaitons une agréable découverte et vous donnons rendez-vous en Novembre 2024 pour l'exposition finale lors de la Journée Régionale de l'exercice coordonnée de la FEMAS HDF.

Fongueuse Guillaume
Président FEMAS HDF

QUELQUES IMAGES et TEMOIGNAGES SONORES DU PROJET

L'insouciance



La colère



Vers le projet de guérison



Le souffle de vie



Re-naître à la vie



Le tiraillement



Rester en lien



Le jugement ne me touche pas



L'impossible et la douleur



Équilibre et harmonie



Le saut



Les mains qui soignent



Être en mouvement



LE SLAM DE FIN DE PROJET

En fin de projet de création, les participants ont écrit et enregistré leur ressenti sous la forme d'un slam en collaboration avec l'association dunkerquoise LES NUANCIERS. C'est aussi l'occasion de voir les coulisses de la création.



LE DEROULE DU PROJET PHOTOGRAPHIQUE

« CHRONIQUES SANTE »

Différentes étapes de création se sont succédées entre décembre 2023 et la fin du mois de janvier 2024.

Le projet débute en face à face avec la photographe pour prendre contact et lancer la réflexion sur le thème de la santé, avant le lancement du projet en groupe et le lancement des exercices pour déployer la créativité.

Vient ensuite la phase de création en elle-même, dans une salle de la maison de santé. Cette phase est la plus longue avec en moyenne deux séances par semaine, en sous-groupe. La création s'appuie sur les apports de la réflexion préliminaire, les photos réalisées par chaque groupe, les ressentis des participants, l'intention et le message à transformer dans un partage d'idées avec l'artiste. C'est un moment volontairement très libre où l'on repousse les limites pour explorer l'imaginaire. Les valeurs de respect et d'écoute permettent aux participants d'explorer leurs propres envies de création sans jugement. Ils s'approprient l'univers esthétique de l'artiste en clair-obscur et sa pratique de l'expression du mouvement avec en finalité des photos où la matière se transforme, pour créer une nouvelle réalité. Tous manipulent l'appareil photo et le matériel d'éclairage de studio, une première en général.

Les participants réalisent ensuite un portrait identitaire d'eux-mêmes avec l'aide d'un patient en binôme qui les prend en photo. Cette étape est très intimiste car le participant travaille directement la conscience de son identité, ses capacités et sa confiance. La photographe est là en soutien tant pour pousser la création sans contrainte que pour l'accompagner techniquement.

Les participants vivent ensuite une expérience de collage photographique.

Vient enfin le temps de la préparation de l'exposition, qui capitalise sur la création réalisée. Le groupe fait ses sélections avec l'artiste, construit une narration avec un fil rouge qui sert de base à la scénographie de l'exposition.

MARIE MANECY, artiste spécialisée sur l'Art en santé

Marie Manecy débute en presse quotidienne régionale sur des appareils argentiques dans les années 1990 aux côtés de journalistes qui la guident dans son apprentissage autodidacte. Après une première période de pige pour la presse quotidienne régionale, elle renoue pleinement avec le reportage en immersion lors d'un premier séjour sur les Grands Mariages aux Comores. Depuis, elle investit une photographie humaniste sur des thématiques sociales propres à l'Océan Indien, orientée autour des rencontres et des portraits, avec comme axes de travail favoris le noir et blanc et le travail de la lumière. C'est avant tout une photographie en recherche d'authenticité dans une forme presque documentaire qui l'intéresse.

En 2018, Marie MANECY oriente son travail sur l'identité et le mouvement. Après une première période de création autour de l'objet pilon comme vecteur de l'identité réunionnaise, île sur laquelle elle réside, elle s'intéresse à l'alimentation et en particulier au patrimoine vivant des fruits et légumes locaux. Elle débute cette exploration au travers de deux ans de résidence artistique en territoire scolaire sur le secteur de Saint Louis / La Réunion avec plus de 200 élèves. Après « Ma terre Ma boutique » en 2018 (natures mortes en clair-obscur et histoires sonores), le second volet "Nature morte, Nature vivante" explore l'année suivante un travail sur l'autoportrait et la décomposition du mouvement. Il y est question de mémoires sensorielles, de l'expression de sensations corporelles et de l'appropriation du ressenti avec l'alimentation. Au-delà il aborde l'intuition et la question de l'image de soi.

D'années en années elle accède à un niveau plus intime, en axant la création sur le corps, les traumas, l'image qu'il renvoie et notre capacité à entrer en responsabilité avec celui-ci. Elle se forme à la photographie thérapeutique en 2018 et mesure désormais les multiples dimensions du pouvoir de l'image, en lien avec l'affect, le vécu mais aussi comme vecteur de mise en mouvement.

Dans sa démarche artistique, Marie Manecy interroge la notion de vide en toute chose et en tout être. Dans son exploration du mouvement en clair-obscur, la matière perd sa consistance et devient tantôt liquide, tantôt évanescence, comme une évocation de notre regard fluctuant sur le monde. Et si ce vide était ce qui nous unit ?

Elle développe sa création personnelle impliquant les publics de tous milieux, ordinaires, scolaires, carcéral et en établissements de soin. Elle s'engage désormais fortement sur l'axe « art en santé », entrant comme artiste en 2019 au sein de la maison de santé pluriprofessionnelle SENS à Saint Gilles les Hauts.

Le projet « de l'élan au mouvement » qu'elle mène avec cette maison de santé SENS à La Réunion fait l'objet d'une thèse en médecine générale en 2021, première thèse de France à s'intéresser aux effets de la photographie en santé. Elle montre les effets de ce type d'accompagnement auprès des personnes, pour leur mise en mouvement personnelle, avec des effets positifs sur leur qualité de vie et leur santé. Depuis 2020, elle déploie de nombreux projets en photographie dans la santé, à la Réunion et en France métropolitaine (Dunkerque en 2023 et Amiens en 2024).

Elle développe sa création personnelle qu'elle ouvre régulièrement aux publics de tous milieux, scolaires, carcéral, mais aussi et surtout dans le secteur de la santé. Elle déploie tantôt sa création tantôt la médiation sur l'axe « art en santé » qu'elle défend.

Ces différents projets ont également permis à l'artiste de poser un cadre d'intervention en lien avec les opérateurs (association d'usagers, établissement de santé, équipe soignante) tant dans la création que dans la médiation et de faire partager son processus de création avec les usagers. Il s'agit de permettre à chacun d'explorer la notion d'imaginaire, d'esthétique mais aussi de la représentation personnelle du corps et les croyances intimes. Elle se place souvent comme cocréatrice avec ceux qu'elle implique dans la réflexion, la prise de vue pour qu'ils soient acteurs le plus souvent possible, et s'ouvrent à l'art. Cet échange est riche de sens pour

l'artiste, car il lui permet également de faire bouger les lignes de sa propre recherche esthétique et d'ouvrir ainsi de nouveaux horizons de création.

Marie Manecy est depuis octobre 2022 amie de la marque CANON, soutenue par Canon Afrique du Sud pour son engagement sur l'art en santé et l'accès à la photographie aux milieux éloignés de l'art.

Elle vit à l'île de la Réunion depuis 18 ans et travaille aujourd'hui sur les deux territoires, France hexagonale et la Réunion.

SES PROJETS

Depuis 2019 environ 20 projets photographiques et quelque 2 000 portraits identitaires dans le cadre de projets artistiques auprès des publics scolaires, collégiens, lycéens, détenus, usagers d'établissements de santé mentale, publics en situation de handicap, demandeurs d'emploi, publics de la politique de la ville.

- Membre de la **Maison de santé pluri-professionnelle SENS** – Saint Gilles les Hauts depuis février 2019 - Travail en exercice coordonné de soins

- Collaboration depuis 2019 avec des **thérapeutes libéraux** (coordination systématique)

- Quartier Bois de Nèfles Coco Saint Louis (**projet Contrat de ville et Ceget**) - 2019
Projet artistique pour l'insertion professionnelle avec un public de personnes en recherche d'emploi de longue durée

- **Service de Prévention et d'Insertion de Saint Pierre – secteur Saint Joseph**
En milieu carcéral ouvert : atelier communication bienveillante et expression de soi en photographie et slam en partenariat avec L'association Lasours – mars 2019

- **Service de Prévention et d'Insertion du Port et Saint Pierre**
En milieu carcéral fermé : atelier de création artistique en photographie – juin 2019 et 2022
Publics en milieu ouvert avec bracelet : atelier de création artistique en photographie – juin 2019

- **Capital Formation : création et animation d'un module artistique photo** dans différents dispositifs d'insertion/formation auprès de publics en insertion

- Projet photographique **Culture Santé** « Chrysalide » mené en partenariat avec **l'unité psychotrauma – unité NOE de l'EPSMR avec le soutien de la DAC de La Réunion et l'ARS** – sept 2020/janvier 2021

- Projet photographique **Culture Santé** « De l'élan au mouvement » mené en partenariat avec la **maison de santé pluriprofessionnelle SENS avec le soutien de la DAC de La Réunion et l'ARS** – juillet 2020/juin 2021
- Projet photographique « Etre femme et homme en 2021 à Grande Fontaine » avec les parents de la classe passerelle – **Ville de Saint Paul**
- Projet photographique « Zistoir domoune » avec l'association Juliette au pays des marmailles – Saint Louis, avec le **soutien de la Région Réunion auprès du grand public** - 2022
- Projet photographique sur la prévention des violences familiales en partenariat avec le **CLSPD de la Ville de Saint Paul**, l'artiste Ann O'aro et la comédienne Delixia Perrine -2021/22
- Projet photographique **Culture Santé** « Chronique en soi » en partenariat avec l'association **Asetis** sur le thème de la maladie chronique avec des usagers bénéficiant notamment d'appartements thérapeutiques **avec le soutien de la DAC de La Réunion et l'ARS** – janvier/octobre 2022. Voir pages Facebook/Instagram du même nom.
- Projet photographique **Culture Santé** « Vivre en mouvement » en partenariat avec la Maison de santé Pluriprofessionnelle du Kruysbellaert – Dunkerque, la ville de Dunkerque, le château Coquelle et le musée LAAC de Dunkerque avec des usagers de la MSP – nov 2022/janvier 2023
- Projet photographique **Culture Santé** « SEPanouir » en partenariat avec l'association SEP Sport & Co, le CHU de La Réunion, la Ville de Petite-Ile – sept 2022/juin 2023
- **Construction d'un outil photographique** pour les séances de formation à l'Education Thérapeutique du Patient – ETAP Réunion – mars 2023
- Atelier sur la participation des usagers aux rencontres AVEC Santé des maisons de santé à Saint Malo - Mars 2023
- Projet photographique **Culture Santé** « Liberté chérie » – EPSMR – Saint Paul– Août décembre 2023
- Projet photographique « Chroniques santé » en partenariat avec la FEMAS HDF (Fédération des Maisons de Santé des Hauts de France) dans le cadre de **l'appel à projets Démocratie en santé – ARS des Hauts de France et CRSA Hauts de France** – déc 2023-Mai 2024
- Projet photographique « Etre femme et homme en 2024 à Grande Fontaine » avec les parents de la classe passerelle – **Ville de Saint Paul**

- Projet photographique « Voyage intérieur » avec un groupe de femmes touchées par l'endométriose– **MSP SENS - Ville de Saint Paul**

Biographie artistique

2018 Création studio Luxumana - inscription à la maison des artistes
2006-2017 Dirigeante MH Conseils – formation – photographie - conseil
1999-2002 Pigiste journal LE PAYS
1992 Réalisation de photos de sport pour diverses agences
1991 Pigiste journal LYON MATIN - Dunkerque Expansion - Marie Claire

Expositions

2023 Exposition projet Art en santé « SEPanouir » (association SEP Sport & Co) -
CHU Saint Pierre – La Réunion
Exposition projet Art en santé « De l'élan au mouvement » Saint Paul – La
Réunion
Exposition projet Art en santé « Vivre en mouvement » au LAAC – Dunkerque
2022 Exposition projet Art en santé « Chronique en soi » Saint Pierre – La Réunion
Exposition projet Art en santé « De l'élan au mouvement » - Rencontres Avec
Santé - Lille
Exposition projet « Zistoir domoune » en partenariat avec la Région Réunion –
Saint Louis - La Réunion
Exposition projet « Nou lé pa plus Nous lé pa moins » en partenariat avec le
CLSPD – Saint Paul – La Réunion
2021 Restitution projets Culture Santé Epsmr « Chrysalide » et « Etre femme et
homme en 2021 à Grande Fontaine » - Saint Paul – La Réunion
Diverses restitutions de projets de création en milieu scolaire
2019 Exposition résidence en territoire scolaire « Nature morte – Nature
vivante » - Saint Louis – La Réunion
2018 Expositions « Ma terre - Ma boutik » et « Histoires de pilons »
pour la Région Réunion
Exposition collective acquisitions 2018 Histoires de pilons – Villa de Région
Saint Denis
Exposition individuelle « Regard sur la créolité » - Académie des
Beaux-Arts - Huy Belgique
2017 Exposition collective « Mythologies du quotidien » Philippeville Belgique
2016 Exposition individuelle « Histoires de pilons » – Médiathèque Le Tampon
2016 Exposition collective Mythologies du quotidien au Hang'Art – Saint Pierre
Exposition individuelle « Histoires de pilons » au Festival Liberté Métiss - Etang
Salé
2015 Exposition Bibliothèque Alain Lorraine Saint Denis
2014 Exposition collective Festival d'Art Contemporain des Comores - Moroni
Les Comores et Villa du département - Saint Denis – La Réunion

- 2013 Exposition « Les yeux dans les yeux - Les Comores » - Festival International du Film d'Afrique et des Iles
- 2012 Participation au Prix « Célimène » - Exposition au CG 974

Publications

- 2015 « **Histoires de pilons à la Réunion** » - 128 pages textes et photos, et 64 mn de pastilles sonores chez Epsilon Editions (distribution Réunion, Maurice, métropole, Suisse et Belgique). www.histoiresdepilons.re
- 2012 « **Les yeux dans les yeux** » - Les Comores
Recueil de portraits noir et blanc - 102 pages
- 2012 « **Un bus à Tana** » - Madagascar
Instantanés de rue noir et blanc – 52 pages

Diverses publications dans le cadre des projets artistiques de territoire.

Formations

Formation photographie à effet thérapeutique suivie par Marie Manecy (2028-2019) :

« Comprendre la pertinence thérapeutique de la photographie dans des cadres de soin et de relations humaines – Une introduction aux techniques de photothérapie, de photographie thérapeutique et d'action sociale dans le modèle relationnel et la méthodologie projective » auprès d'Emilie Danchin – Belgique. Référente en Europe Francophone du Photo Therapy Centre de Vancouver (Judy Weiser).

Workshop photo avec les photojournalistes de l'agence Vu en 2018 (Lam Duc Hiên), 2016 (Miquel Dewever Plana) et 2015 (Martina Bacigalupo)

Certificat du Musée d'Art Moderne de New-York – « seeing through photographs » - 2016

LA FEMAS HDF

Depuis sa création, la FEMAS HDF s'engage à accompagner les Maisons de Santé Pluriprofessionnelles (MSP) dans l'implication active des patients. Cet accompagnement se concrétise par le soutien à la co-construction d'actions avec les usagers, leur participation à la gouvernance des MSP et la prise en compte de leurs avis et attentes.

En réponse au manifeste "Pour refonder les soins primaires" et à la célébration des 20 ans de la loi Kouchner, la FEMAS HDF et France Asso Santé HDF ont développé une méthode innovante de recueil continu de l'expérience patient en MSP. Cette méthode, détaillée dans le rapport de mars 2023, s'inspire des principes du manifeste et s'inscrit dans la démarche d'amélioration continue de la qualité des soins.

L'expérience patient, définie par l'IFEP comme "l'ensemble des interactions et des situations vécues par une personne ou son entourage au cours de son parcours de santé", est au cœur de la démarche de la FEMAS HDF. En effet, qui mieux que le patient pour exprimer ses besoins et attentes en matière de prise en charge?

Convaincue de l'importance d'aller plus loin dans l'expression de l'expérience patient et soutenue par l'Agence Régionale de Santé des Hauts-de-France, la FEMAS HDF s'est associée à l'artiste plasticienne Marie Manecy et à la MSP de Kruysbellaert à Petite-Synthe pour réaliser un projet photographique intitulé "chroniques santé des usagers". Ce projet qui allie art et santé, vise à donner une voix aux patients et à enrichir la compréhension de leurs expériences.

Pour en savoir plus sur la FEMAS HDF:



CONTACTS

FEMAS

Guillaume FONGUEUSE Président

Sylvain DERENSY Directeur

Jennifer RAMOS Directrice de la communication

06 66 11 50 76

Marie MANECY Artiste photographe

+262 6 92 25 70 18

mpmanecy@gmail.com

www.luxumana.com